Planeación de eventos

CIRCULACIÓN 1 Y 2 SANTA BÁRBARA
OBRAS: CRASH ZONE Y EL CAJÓN

DATOS DE CONTEXTO

Fecha: septiembre 23 de 2025

Hora del evento y duración: 9:00 am - 11:00 pm (15 horas)

Lugar: VI Festival de Teatro José Manuel Freidel en Santa Bárbara **Comuna y Barrio**:

Perfil de los asistentes: Participantes del laboratorio base, estudiantes de instituciones educativas del municipio, familias y comunidad general de Santa Bárbara.

Número de convocados: 100 **Asistentes:** 85

Contacto del encargado del evento: Clara Pabón Duarte

OBJETIVO

Fortalecer la circulación artística y pedagógica de la Red de Creación Escénica a través de la presentación de las obras Crash Zone y El Cajón del laboratorio base de Casa del Teatro, en el VI Festival de Teatro José Manuel Freidel en Santa Bárbara, generando experiencias de encuentro entre los procesos creativos de los jóvenes y la comunidad local, que promuevan el acceso a la cultura, el diálogo intergeneracional y la reflexión crítica en torno a las artes escénicas.

Orden del día				
No.	**Momento**	**Responsable**	**Tiempo**	**Horario**
1	Recogida en Casa del Teatro	Casa del Teatro	15 min	9:00 – 9:15 pm

Planeación de eventos

2	Recorrido guiado por las instalaciones de Pandora Centro Agrocultural de la Corporación Hérmetus Corporación Artística	Corporación Hérmetus Corporación Artística	65 min	11:10 – 12:15 m
3	Almuerzo	Equipo logístico	20 min	12:30 – 1:15 pm
4	Montaje de las obras en cada uno de los espacios	Equipo técnico y logísico	60 min	1:30 – 4:00 pm
5	Ensayo general	Participantes del laboratorio y directora	30 min	3:30 – 4:00 pm
6	Presentación de la obra Crash Zone	Participantes del laboratorio	30 min	4:45 – 5:15 pm
7	Presentación de la obra El Cajón	Participantes del laboratorio	60 min	5:30 – 6:30 pm
8	Foro de cierre y conversación con artistas, desmontaje	Directora del Festival / asistentes, equipo logístico	15 min	6:30 – 6:45 pm
9	Refrigerio	Equipo logístico	15 min	6:45 – 7:00 pm
10	Participación del Concierto de música Andina del grupo de la comunidad de Sicuris del Citará - Andes	Todo el equipo	60 min	7:30 – 8:30 pm
11	Cena	Equipo logístico	60 min	8:30 – 9:30 pm
12	Regreso	Casa del Teatro	90 min	9:30 -11:00 pm

DINÁMICA A DESARROLLAR EN LA CIRCULACIÓN

La circulación del Laboratorio Base de la Red de Creación Escénica en el VI Festival de Teatro José Manuel Freidel se concibe como una experiencia integral que combina formación, disfrute artístico y encuentro comunitario. Desde el inicio de la jornada, los

participantes realizan un recorrido por el territorio, reconociendo los espacios culturales locales y dialogando con sus gestores.

Posteriormente, los jóvenes del laboratorio, junto con el equipo artístico, llevan a cabo el montaje y ensayo general de las obras Crash Zone y El Cajón. Este proceso no solo prepara la presentación, sino que visibiliza los modos de trabajo colaborativo, la rigurosidad técnica y la importancia del ensayo como práctica formativa.

Las funciones se desarrollan en espacios distintos: la Casa de la Cultura y la Institución Educativa María Auxiliadora, lo que permite diversificar los públicos y generar cercanía con estudiantes, familias y comunidad en general. Cada puesta en escena abre preguntas sobre la existencia, la cotidianidad y la manera como, desde el arte, se confrontan realidades universales y locales.

Tras las presentaciones, se propicia un conversatorio que favorece el diálogo horizontal entre artistas y asistentes. Este espacio de palabra es fundamental para que el público pueda expresar sus emociones, percepciones y preguntas, y para que los jóvenes actores reconozcan la resonancia de su trabajo en contextos distintos al de su formación habitual.

Finalmente, la jornada se complementa con un momento cultural y festivo un concierto de música andina que integra a toda la comunidad participante, generando un cierre sensible, alegre y compartido. De esta manera, la circulación trasciende la simple exhibición de obras para convertirse en un proceso de encuentro, aprendizaje y celebración del teatro como práctica viva que transforma territorios.

Planeación de eventos

PRESUPUESTO:

Presupuesto				
No.	**Concepto**	**Valor**	**Aporte Distrito**	**Aporte asociado**
1	Transporte para 15 participantes	1.000.000	1.00.000	
2	Alimentación (almuerzo – cena)	700.000	700.000	
3	Equipos técnicos (luces, sonido, telones, máquina de humo)	1.300.00		1.300.000
4	Servicio técnico y logístico	800.000	400.000	400.000
Total circulación		**3.800.000**	**2.100.000**	**1.700.000**

Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Planeación de eventos